

GQ ²⁰¹⁸ Luxury

EXKLUSIV

Pierre
Casiraghi

DAS NEUE
MONACO

LIFESTYLE
ohne
LIMIT

Watches

Cars

Travel

Fashion

Fotografien sammeln: Der GQ Luxury-Guide



Darius Himes, Fotokunst-Chef beim Auktionshaus Christie's, erklärt, warum Sie Fotos an Ihren Wänden brauchen statt nur in Ihrem Instagram-Feed – und warum sie eine überaus lohnende Investition sind

Redaktion: JANA MEIER-ROBERTS

→
AUGUST SANDER

1876-1964

Junghauern auf dem Wege zum Tanz, 1914

146 642 €*

←
WILLIAM EGGLESTON

1939

Untitled, 1965-1974

294 344 €**



1

Was macht eine Fotografie wertvoll?

1
Der Künstler oder die Künstlerin und seine oder ihre Stellung in der Fotografie-, Kunst- und Kulturgeschichte

2
Die Bedeutung des Bildes innerhalb der gesamten künstlerischen Produktion des Fotografen

3
Die Anzahl der Abzüge des jeweiligen Motivs, der Zustand des Abzuges selbst

4
Die Herkunfts- und Ausstellungsgeschichte des Bildes

5
Ob die Arbeit vom Künstler signiert, kommentiert oder beschriftet wurde

„WIR BEOBACHTEN, DASS LEUTE ALLER GENERATIONEN FOTOGRAFIEEN IN IHRE SAMMLUNGEN AUFNEHMEN“

Sammler werden. WIE FANGE ICH AN?

2

Bevor Sie irgendetwas kaufen, schauen Sie sich Fotokunst an. Besuchen Sie Messen wie die „Paris Photo“ oder „The Photography Show“ in New York. Als eine Art Crashkurs empfehle ich Galerie-besuche am Wochenende oder die regelmäßige Lektüre der Auktionskataloge von Christie's. Beim Sammeln kommt es darauf an, dass Sie Ihren eigenen Modus finden. Manche Sammler jagen Trophäen hinterher und kaufen ausschließlich Werke von Spitzenkünstlern, andere sehen sich eher als Entdecker und verbringen ihre Zeit damit, den nächsten angesagten Fotografen ausfindig zu machen. Die Preise für bereits etablierte Werke sind natürlich höher; für das Geld, das Sie für einen Abzug eines prominenten Künstlers zahlen, bekommen Sie mehrere eines noch aufstrebenden Talents. Die Grundlage für den Zugang zum Markt ist Wissen: Je mehr Zeit Sie investieren, um sich über einzelne Künstler und die Geschichte des Mediums zu informieren, desto selbstbewusster werden Sie. Stellen Sie so viele Fragen, wie Sie können, und scheuen Sie sich nicht, Experten zu fragen.

*Bei Christie's erzielter Auktionspreis, 2015

**Bei Christie's erzielter Auktionspreis, 2012



↑ **ELLIOTT
ERWITT**

1928

*Marilyn Monroe.
New York, 1956*

5 699 - 7 979 €*

3 Wie baue ich meine Sammlung auf?

Es gibt mehrere Wege: etwa Sammeln nach Epoche, Thema, Künstler oder künstlerischer Strömung. Die ständige Verfeinerung und das Finden von Schlüsselwerken wichtiger Künstler sind zwei der aufregendsten Aspekte des Sammelns von Fotografie. Je mehr Sie über einen Fotografen oder eine Ära lernen, desto mehr Künstler und Zusammenhänge werden Sie entdecken. Jede Sammlung reflektiert den Geschmack und die Interessen ihres Besitzers.

Konservieren

WIE VERHINDERE ICH, DASS DIE SAMMLUNG SCHADEN NIMMT?

4

Fotos sind empfindlich. Die Oberfläche einer jeden Arbeit ist extrem anfällig für Kratzer, Fingerabdrücke, Feuchtigkeit und Insekten, die es auf die organischen Anteile im Papier abgesehen haben. Setzen Sie Fotos nie direktem Sonnenlicht aus, das lässt sie ausbleichen. Aufbewahren sollten Sie Ihre Bilder an einem trockenen, kühlen und dunklen Ort.

+

**3,1 Mio.
EURO**

*Rekordsumme für
das teuerste je ver-
steigerte Foto: Andreas
Gurskys „Rhein II“,
das 2011 unter den
Hammer kam.*

Investieren

WARUM JETZT?

Der Markt für Fotografie ist in den vergangenen 40 Jahren beständig gewachsen, und allein das Beobachten der Trends und der Künstler, die einen Wertzuwachs hingelegt haben, kann großen Spaß machen. Bei Christie's verkaufen wir Arbeiten für 1000 bis 5 Millionen Dollar an Museen wie an Privatleute. Das Leben mit Kunst ist wunderbar, ich kann nur jeden dazu ermutigen.

↓
**VIVIANE
SASSEN**

1972

Mimi, 2007

6

Insider-Tipp

AUF UNTERSCHÄTZTE
FOTOKÜNSTLER SETZEN



Fotokunst an sich ist stark unterbewertet. Werke einiger der anerkanntesten Fotografen des 20. Jahrhunderts sind noch immer günstig zu haben:

- × Edward Weston
- × Ansel Adams
- × Dorothea Lange
- × Robert Frank
- × Diane Arbus
- × Robert Mapplethorpe

Arbeiten von Fotografen des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts eignen sich hervorragend zum Sammeln. Diese Künstler befinden sich noch am Anfang ihrer Karriere:

- × Viviane Sassen
- × Alec Soth
- × Michael Lundgren
- × Todd Hido
- × John Chiara
- × Katy Grannan
- × Alison Rossiter

Das sind natürlich nur Anregungen. Es gilt aber: Sammeln Sie breit.



AGENDA

DIE WICHTIGSTEN
EVENTS FÜR
NACHWUCHSSAMMLER

PARIS PHOTO

8.-11. November 2018

Die größte internationale Fotokunst-Messe findet bereits seit 1997 im historischen Grand Palais statt und versammelt jedes Jahr etwa 200 Aussteller aus aller Welt. Parallel dazu präsentieren Fotobuch-Verlage ihre Programme. Ein Pflichttermin für Sammler.

Adresse: Grand Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

THE PHOTOGRAPHY SHOW

3.-7. April 2019

New York beheimatet die älteste Messe dieser Art. Bereits zum 39. Mal werden hier neben moderner und zeitgenössischer Fotokunst auch Arbeiten aus dem 19. Jahrhundert, Video- und Medienkunst zu sehen sein.

Adresse: Pier 94, 711 12th Avenue, New York, NY 10019

LONDON PHOTO

16.-19. Mai 2019

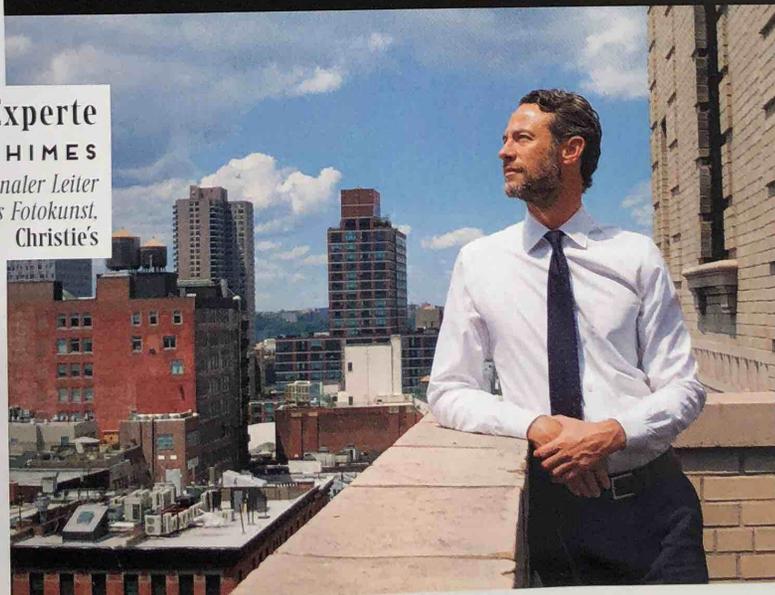
Die wichtigste britische Fotomesse, die im kommenden Jahr ihre fünfte Ausgabe feiert, verfügt über einen „Discovery“-Bereich, in dem aufstrebende Künstler entdeckt werden können.

Adresse: Somerset House, Strand, London WC2R 1LA

Unser Experte

DARIUS HIMES

Internationaler Leiter
des Bereichs Fotokunst,
Christie's



Darius Himes verbrachte seine Kindheit in einer Kleinstadt im ländlichen Iowa, wo er schon früh seine Leidenschaft für Fotografie entdeckte. Nach seiner Tätigkeit als Fotobuch-Verleger (während derer er als Co-Autor einen Band zum Thema verfasste) war er Direktor der angesehenen Fraenkel Gallery in San Francisco. Heute arbeitet er beim Auktionshaus Christie's in New York, das auch Kataloge herausgibt und weltweite Ausstellungen ausrichtet. @darius_himes