



Jamel Shabazz

JAMEL SHABAZZ (*1960)

Jamel Shabazz, der seit 45 Jahren als Fotograf tätig ist, machte sich in der Blütezeit der Straßenfotografie einen Namen als einer der wenigen schwarzen Fotografen New Yorks. Geboren und aufgewachsen in Red Hook, Brooklyn, dokumentierte er das sich schnell verändernde soziale Gefüge von New York City. Aktiver Humanismus treibt Shabazz in seiner Bildgestaltung an, immer mit dem Fokus, die vielen Bevölkerungsgruppen der Stadt unabhängig von Alter, Klasse, Rasse oder Beruf zu portraituren. Er gilt als Pionier der Schaffung eines Bewusstseins für die Lebensbedingungen von Afroamerikanern und Minderheiten im dichten New Yorker Stadtgebiet.

2018 wurde Shabazz mit dem Gordon Parks Foundation Award ausgezeichnet. Sein Werk hat durch neun veröffentlichte Monografien internationale Anerkennung gefunden und ist z.B. in den Sammlungen des Whitney Museum of American Art, des Bronx Museum of the Arts, des Smithsonian National Museum of African American History & Culture oder der Deutschen Börse vertreten.

„As a black photographer I was accepted in the black community I took photos of. That’s why the pictures are so warm, emotionally loaded and real.“ Jamel Shabazz

ANGEKAUFT VON (AUSWAHL):

- Art Institute of Chicago, Chicago, USA
- Deutsche Börse Foundation, Frankfurt, Deutschland
- Whitney Museum of American Art, New York, USA
- Smithsonian Museum, Washington D.C., USA
- The Bronx Museum of the Arts, New York, USA
- Schomburg Center for Black Culture, New York, USA
- Brooklyn Public Library, New York, USA
- Fashion Institute of Technology – Fine Art, New York, USA
- Studio Museum in Harlem, New York, USA
- Gordon Parks Foundation, Pleasantville, New York, USA
- J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA
- The Rubell Collection, New York, USA
- The Kenneth Montague Collection, Toronto, Kanada

LITERATUR (AUSWAHL):

- 2020 City Metro, Galerie Bene Taschen, Köln
- 2017 Sights in the City, Damiani, Bologna
- Back in the Days, PowerHouse Books, New York
- 2012 Represent: Photographs from 05-12, New York
- 2011 Back in the Days: PowerHouse Books, New York
- 2007 Seconds of My Life, PowerHouse Books, New York
- 2005 A Time Before Crack, PowerHouse Books, New York
- 2003 Last Sunday in June, PowerHouse Books, New York
- 2002 Back in the Days, PowerHouse Books, New York

PORTFOLIO „CITY METRO“:

Das Portfolio „City Metro“, zeigt Jamel Shabazz’ Blick für die Integrität und Schönheit der Stadt und die Bedeutung der New Yorker U-Bahn für das städtische Leben. Soziales Engagement ist der Schlüssel zu Shabazz’ Arbeit. Ein Großteil der Wärme und Vertrautheit, die seine Bilder ausstrahlen, stammt aus dem echten Austausch, der bei der Aufnahme stattfand.

Shabazz dokumentiert die Kultur und den Stil, die mit dem Aufkommen des Hip-Hop einhergehen: Lederjacken, Goldketten und Boomboxen in den 80er Jahren, Basketballtrikots und Baseballkappen in den 90er Jahren - seine Protagonisten sind stolz darauf, ihren unbestreitbaren „Style“ zu zeigen, während sie in und um New York unterwegs sind. Das Werk von Jamel Shabazz war und ist unverzichtbar, um den Look und das Feeling von New York in den vergangenen Jahrzehnten einzufangen.

Im Geiste der Straßenfotografie dokumentiert das Portfolio „City Metro“ diese Fahrgäste in ihrem Alltag, zeigt die Menschlichkeit der Stadt und bewahrt diese bedeutenden Momente. Ein Buch zu „City Metro“ ist bereits bei Bene Taschen erschienen und befindet sich eingebettet in der Portfoliobox.

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

- 2022 Reflections of People, Harvey B. Gantt Center, Charlotte, USA
- 2021 My Brooklyn Oasis, Prospect Park, New York, USA
- 2020 Street Life, Museum aan het Vrijthof, Maastricht, Niederlande
- 2019 Minnesota Museum of Modern Art, Minnesota, USA
- 2017 Gordon Parks Foundation, New York, USA
- 2015 Reflections from the '80s, Galerie Bene Taschen, Deutschland
- 2012 Represent, Maison Folie of Wazemmes, Lille, Frankreich
- 2011 Pieces of a Man, The Brooklyn Academy, New York, USA
- 2010 Seconds of my life, The Time Inc building, New York USA
- 2008 Community, The Bronx Museum of the Arts, New York, USA
- 2007 Decisive Moments, Mailand, Toronto, Philadelphia, USA
- 2006 B- Boys Parsha, Gallery, Sao Paulo, Brasil
- 2005 A Time Before Crack, The Powerhouse Gallery, New York, USA
- 2003 The Dadi Torjon Gallery, Buenos Aires, Argentinien
- 2002 Back in the Days Kravets/Wehby Gallery, New York, USA
- 2001 Back in the Days The Prosper Gallery, New York, USA
- 1999 True Signs Galerie Beaurepaire, Paris, Frankreich